


Erasmus Universiteit Rotterdam

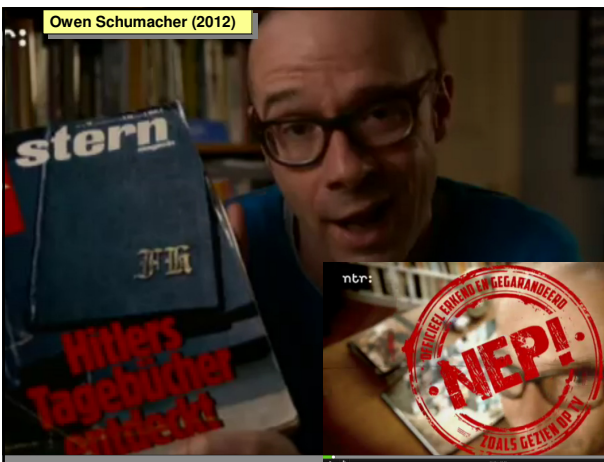
KNHG Historici conferentie
25-8-2017

Nepgeschiedenis ... of toch niet?
De betekenis van de populaire cultuur voor historisch besef

Maria Grever
Center for Historical Culture




Owen Schumacher (2012)



Ronald Goedemondt, "Ze bestaan echt" (2007/08) - fragment



"Daar werd wat groots verricht"(2012) - fragment



Historisch besef

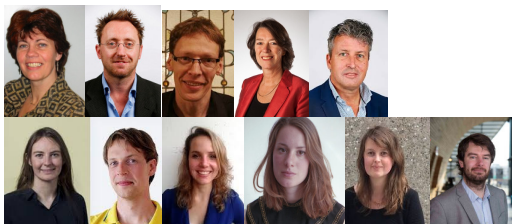
- **Temporaliteit:** oriëntatie in de tijd; besef van anachronismen en temporele contrasten
- **Realiteit:** onderscheid tussen "echt" gebeurd en fictief
- **Historiciteit:** het zijn in de wereld is historisch; besef van onze eigen historische bepaaldheid

(Grever & Van Boxtel, 2014; Clark & Grever, 2018 forthcoming)



Research team *War! Popular Culture and European Heritage of Major Armed Conflicts* (2015-2021)

Supervisors: Maria Grever (main applicant), Stijn Reijnders (co-applicant), Jeroen Jansz, Franciska de Jong, Kees Ribbens
Six projects: Laurie Siegenthorst MA, Pieter van den Heede MA, Siri Driessen MA, Lise Zurné MA; dr. Susan Hogervorst, dr. Robbert-Jan Adriaansen



Research program **War!**

Probleemstelling

- * **Impact** van oorlogen en andere grootschalige gewapende conflicten in de 20e eeuw.
- * **Oorlogen** vaak onderwerp in populaire media met groot publieksbereik; toeristensector speelt hierop in (film Dunkirk).
- * **Bezoekers** gelokt met aanbod dat hen avontuur, opwinding en direct contact met het verleden belooft.

In welke mate trivialisering van gevoelig verleden? Wat zijn gevolgen voor historisch besef?



"Populariserende" historische genres

Historische vertellingen	Nieuw sinds ca. 1990
Optochten / pelgrimsroutes	Historische websites
Rituelen / reenactments	Audio-visuele ondersteuning historisch
Monumenten / schilderkunst	toerisme (gedenktoerisme)
Historisch toerisme	Historical reality TV
(Auto)biografieën	Historische video games
Historische romans	Tentoonstellingen met 3-D installaties
Stripverhalen	(scenovisions)
Theater / toneel / musicals	Augmented reality apps
Tentoonstellingen	Posts op het internetplatforms en
Panorama's en diorama's	social media
Film / Radio / TV	

Na ca. 1820 opkomst **academische geschiedbeoefening**:
demarcatie en uitsluiting "amateurs" en populaire genres




Historische cultuur

veranderende en gelaagde omgang met het verleden
in de samenleving

drie met elkaar verbonden analyseniveaus


(Grever, 2009; Grever & Adriaansen, 2017)







HISTORISCHE CULTUUR

- 1. Historische representaties:** verhalen over mensen, verschijnselen, perioden, ideeën, sociale bewegingen, oorlogen in mythen, verhandelingen, romans, optochten, standbeelden, canons, musicals, historische games ...etc.
- 2. Herinneringsinfrastructuur:** formele en informele organisatie van de omgang met het verleden, zoals musea, historische verenigingen, opleidingen, leerstoelen, jaarlijkse herdenkingen, erfgoedsector, reenactments ...etc.
- 3. Geschiedconcepties:** bewuste en onbewuste visies op verleden-heden-toekomst, zoals vooruitgang, neergang, eschatologie, nostalgie, ontstaan historisch besef ...etc.







Project Laurie Slegtenhorst: Musical Soldaat van Oranje; film Süskind; Liberation Route Europe



2,2 miljoen bezoekers; 7 voorstellingen per week; ruim 6 jaar bezig

L. Slegtenhorst, "What Would You Do in Times of War? Second World War musical and Audience Participation", in [Theorising the Popular](#) (Cambridge Scholars Publishing 2017)






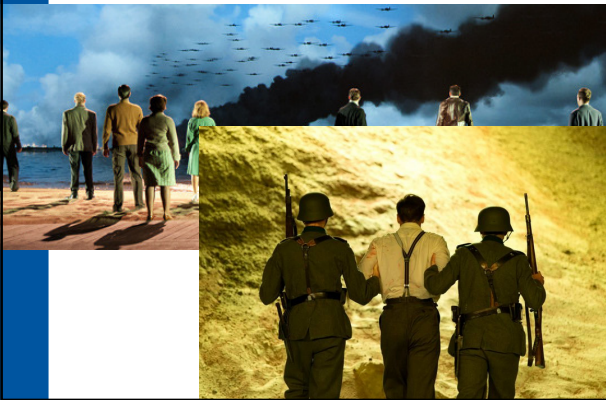
Scriptschrijver Edwin de Vries (2016):

"Een van de onderdelen van het succes van Soldaat van Oranje is het nationale gevoel dat je krijgt. Als de koningin aankomt op Gilze-Rijen, wordt het Wilhelmus gespeeld, dat je toch iets hebt van, dat hebben we toch gedaan of wij Nederlanders, dus dat gevoel een beetje, dat zit er wel degelijk in. Ook in de tijd waarin we nu leven, is dat gevoel natuurlijk een beetje onderontwikkeld. We hebben zo weinig om trots op te zijn, behalve ons Nederlands elftal, als ze het goed doen. En dan is dit toch een beetje om ook trots op te zijn".

© research Laurie Slegtenhorst (EUR)



De Nederlandse musical "Soldaat van Oranje"















The "Thrill" of a Tank Ride

Action Packed and Fun Day
Out For All The Family

Take A Step Back In Time and
See History Brought To Life !

Erasmus University Rotterdam

THE
YORKSHIRE WARTIME EXPERIENCE
7th - 9th JULY 2017

TANK RIDES
IN THE MAIN ARENA

Your chance to enjoy the thrill of riding on a real tank !

The Largest Military
Experience in the North
June 26 off M62

DO NOT MISS !
TAKE A RIDE !
Experience the power
of a military tank !

www.ywe-event.info

